

2. Знаем—детство нельзя повторить,
Дружбы школьной вовек не забыть,
Не забыть нам родных этих стен,
Небольших и больших перемен.

Припев.

3. Будет самый последний урок,
Будет грустный прощальный звонок,
Но он радостно станет опять
Первоклассников новых встречать.

Припев.

НЕКОГДА СТАРЕТЬ УЧИТЕЛЯМ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

нар *mf*

mf
Та_ба_ да_ба...

1. Плав-но листь-я ры-жи-е ле-та - ют

1. Плав-но листь-я ры-жи-е ле-та - ют

в го-лу-бых квад-ра - тах школь - ных рам. Пер-во-клаш - ки вновь бук-

варь ли - ста - ют — не - ко - гда ста-реть у - чи - те-лям.

варь ли - ста - ют — не - ко - гда ста-реть у - чи - те-лям.

варь ли - ста - ют — не - ко - гда ста-реть у - чи - те-лям.

варь ли - ста - ют — не - ко - гда ста-реть у - чи - те-лям.

mf

Не-ко-гда ста-реть, не-ко-гда ста-реть, не-ко-гда ста-реть у-чи-те-

mp

f

- ЛЯМ.

mf

f

Не - ко - гда ста - реть у - чи - те - лям.

mf

Та-ба- да-ба...

Для повторения

tr *p*

Для окончания

tr

2. Солнца луч по нашим партам скачет,
Весело подмигивая нам.
Быстро мы растем, а это значит—
Некогда стареть учителям.

3. Тянет нас от школьного порога
К новым стройкам, к звездным кораблям.
Нужно нам узнать еще так много—
Некогда стареть учителям.

4. Мир огромный нашим стал наследством,
Перед нами путь—широк и прям...
Рядом с некончающимся детством
Некогда стареть учителям!

В МИРЕ КРАСОК И МЕЛОДИЙ

Слова К. ИБРЯЕВА

В темпе вальса

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 6/8 time, marked *mp*. The introduction consists of two staves of music. The first staff is the treble clef, and the second is the bass clef. The melody is in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, and a quarter note D5. The bass line consists of chords: G3-B3, A3-C4, and B3-D4. The introduction ends with a double bar line. The vocal entry is marked *mp* and begins with a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, and a quarter note D5. The lyrics are: "1. В лю - бо - е вре - мя го - да — уж мно - го, мно - го". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes in both hands.

mp

1. В лю - бо - е вре - мя го - да — уж мно - го, мно - го